

LICEO CLASSICO STATALE "L. ARIOSTO" - FERRARA

Anno scolastico 2025/26

CLASSE 5C LICEO CLASSICO

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE FINALE

DISCIPLINA: St. Arte

DOCENTE: Benedetta Buzzacchi

LIBRI DI TESTO: G. Cricco, F.P. Di Teodoro, *Itinerario nell'arte*, vol. 3, Zanichelli

La presente programmazione fa riferimento a:

1. PIANO DI LAVORO PER L'INSEGNAMENTO DI ST. ARTE delineato in forma comune dai docenti del dipartimento di Disegno e St. Arte; ad esso si rimanda per l'articolazione di contenuti, obiettivi, attività e materiali;
2. PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE definita nella riunione di Settembre 2025.

CONTENUTI DISTINTI PER MACROARGOMENTI E ARGOMENTI SPECIFICI

Lettura d'opere d'arte

- **Il Neoclassicismo:**

- J.J. Winckelmann e i "Pensieri sull'imitazione dell'arte antica"

- Antonio Canova

- J.L. David

- *Teseo sul minotauro*
- *Amore e Psiche*
- *Paolina Borghese come Venere vincitrice*
- *Le tre Grazie*
- *Il giuramento degli Orazi*
- *La morte di Marat*
- *Le sabine*

- **Il Romanticismo:**

- Tematiche principali: irrazionale, immaginario, storia e natura
- F. Goya, un preromantico

La pittura di paesaggio in Inghilterra e Germania

- William Turner

- J. Constable

- Caspar David Friedrich

La pittura di storia in Francia

- Theodore Gericault

- Eugene Delacroix

- *Il sonno della ragione genera mostri*
- *Le fucilazioni del 3 maggio 1808*

- *Ombra e tenebre. La sera del diluvio*
- *Il tramonto*
- *Studio di nuvole*
- *La cattedrale di Salisbury*
- *Viandante sul mare di nebbia*
- *Le falesie di gesso di Rügen*

- *Gli alienati*
- *Corazziere ferito*
- *La zattera della Medusa*
- *La Libertà che guida il popolo*

- **Il Realismo francese:**
Gustave Courbet
 - *Gli spaccapietre*
 - *Un funerale a Ornans*
 - *L'atelier del pittore*
 - *Fanciulle sulla riva della Senna*
 - *Le spigolatrici*
- J.F. Millet
- La fotografia e i cambiamenti culturali e sociali
- La Parigi del Barone Haussmann: il nuovo piano urbanistico.
- L'architettura del ferro
 - *Crystal Palace*
 - *Tour Eiffel*
 - *Colazione sull'erba*
 - *Olympia*
 - *Il bar delle Folies-Bergères*
- Verso l'impressionismo: Edouard Manet
- **L'impressionismo:** pittura di luce. Le sette mostre impressioniste: identità e differenze tra personalità artistiche. I temi della vita moderna. Giapponismo.
 - Claude Monet
 - *Impressione, sole nascente*
 - *La stazione Saint-Lazare*
 - *La cattedrale di Rouen*
 - *Lo stagno delle ninfee*
 - *La lezione di ballo*
 - *L'assenzio*
 - Edgar Degas
 - *Mostra presso Palazzo dei Diamanti*
 - Marc Chagall, Testimone del suo tempo.
 - La Scuola di Parigi
- **Post-impressionismo**
 - Paul Cezanne
 - *La casa dell'impiccato*
 - *I bagnanti*
 - *Le grandi bagnanti*
 - *Domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte e Il circo*
 - Pointillisme, G. Seurat e il cerchio cromatico di Chevreul
 - Cenni sul Divisionismo
 - Vincent Van Gogh
 - *I mangiatori di patate*
 - *I girasoli*
 - *Notte stellata*
 - *Campo di grano con volo di corvi*

PERCORSO SUL RITRATTO MODERNO TRA FINE '800 e '900

- **Post-impressionismo:** Vincent Van Gogh: Autoritratti. H. de Toulouse Lautrec, Alphonse Mucha e il cartellone pubblicitario
- **Art Nouveau e Art Deco:** Gustav Klimt, la Secessione viennese. *La femme fatale: Giuditta I e II*, *Ritratto di Adele Bloch-Bauer*. Tamara de Lempicka e i suoi ritratti e autoritratti.
- **Ritratto e avanguardie storiche: Espressionismo francese, i Fauves ed Henri Matisse.** *Donna con cappello*. **Espressionismo nord-europeo** e Edvard Munch: l'angoscia di vivere nelle sue principali opere: *Autoritratto con braccio di scheletro*, *Urlo*.
- **Ritratto e avanguardie storiche:** il **Cubismo** e le sue fasi. Pablo Picasso, *Les demoiselles d'Avignon*, *Ritratto di Ambroise Vollard* e il cubismo analitico, i collage e il cubismo sintetico.
- **Ritratto e avanguardie storiche:** il **Futurismo**. Umberto Boccioni *Forme uniche della continuità*

nello spazio e Antigrazioso

- **Ritratto e avanguardie storiche: il Dada**, Hans Arp *Ritratto di Tristan Tzara (La deposizione degli uccelli e delle farfalle)* e il *ready-made*, Marcel Duchamp *LHOOQ*, *Rose Selavy*. **Man Ray**, *Le Violon d'Ingres*.
- **Neovanguardie americane: New Dada**, Robert Rauschenberg e le premesse della Pop Art
- **Pop Art ed Andy Warhol**. Mostra *Ladies and Gentlemen* presso Palazzo dei Diamanti.

Collezione Peggy Guggenheim e Museo del Settecento di Cà Rezzonico

Approfondimenti sulle Avanguardie storiche, in particolare su Surrealismo e Astrattismo

DOCUMENTI E FONTI

Sono stati utilizzati alcuni materiali video e presentazioni condivise su Classroom

CONTRIBUTO DISCIPLINARE ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA E ALLA FSL

Si è approfondita la riflessione sulla didattica museale in occasione delle visite alle mostre allestite a Palazzo dei Diamanti e ai musei veneziani.

Ferrara, 25 maggio 2026

LA DOCENTE
Prof./ssa Benedetta Buzzacchi